



DIDATTICA GENERALE E DELL'INCLUSIONE A.A. 2019/2020

Prof.ssa Diletta Chiusaroli

Lezione n. 7 – 8 - 9

1

Significato di progettazione

Etimologia classica

- (lat.) Proicio, proiectum
- Lanciare, puntare, raggiungere obiettivi e bersagli.

Etimologia moderna

- Costruire un piano d'azione.

Condizioni

- Avere/darsi un obiettivo da raggiungere
- Capacità di valutare (pre-vedere) il futuro.
- Capacità di scegliere i mezzi necessari più adeguati in rapporto alle risorse disponibili.

2

La Progettazione didattica

La progettazione in ambito scolastico può avere due visioni

- La visione amministrativa
- La visione professionale

3

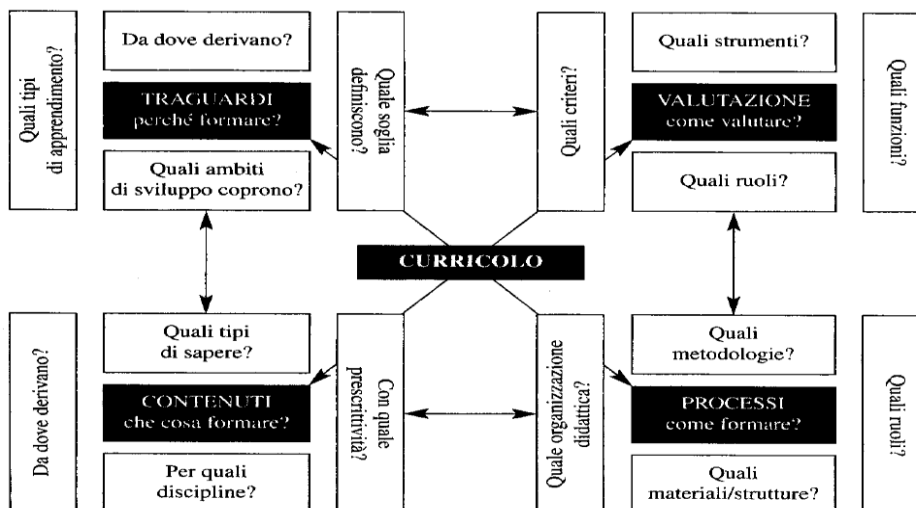
Le logiche della progettazione didattica

I diversi modelli di progettazione didattica possono essere raggruppati all'interno di due logiche di approccio:

- La logica della razionalità tecnica
- La logica della complessità

4

Mappa di Kerr



5

Tipi di progettazione

- Progettazione per obiettivi
- Progettazione per temi
- Progettazione per concetti
- Progettazione per sfondo integratore
- Progettazione a ritroso

6

La progettazione per obiettivi

Quadro teorico: il comportamentismo

- Conoscenza come risposta ad uno stimolo
- Apprendimento come “modificazione dei comportamenti”
- Analisi e definizione degli obiettivi didattici in termini di “comportamenti osservabili” (operazionalizzare gli obiettivi)

7

La progettazione per obiettivi

L'obiettivo didattico (R.Mager)

- E' la descrizione di una prestazione che l'alunno deve esibire al termine dell'attività didattica, delle condizioni in cui la prestazione deve realizzarsi, dei criteri che rendono accettabile o meno tale prestazione
- *Es: esegue individualmente (n.°)..... addizioni con il riporto entro il 100 in minuti*

8

La progettazione per obiettivi

Le fasi della programmazione per obiettivi

- Analisi della situazione di partenza,
- Definizione degli obiettivi educativi e didattici,
- Definizione dei prerequisiti,
- Definizione dei mezzi, delle strategie, dei tempi
- Attività di verifica,
- Feedback

9

La progettazione per obiettivi

- Se si offre a ciascuno il tempo di apprendimento che gli è necessario, sarà possibile per ogni alunno raggiungere la padronanza negli obiettivi proposti.
- Il buon apprendimento è visto come ottimizzazione del rapporto tra il tempo che è necessario a ciascun alunno e il tempo reale che l'insegnante concede

10

La progettazione per obiettivi

Tassonomia degli obiettivi educativi (Bloom)

- Conoscenza (di fatti, termini, procedure...)
- Comprensione (saper interpretare, trasformare, prevedere)
- Applicazione (saper usare le informazioni acquisite per risolvere problemi nuovi)
- Analisi (individuare elementi e rapporti)
- Sintesi (saper riunire elementi in nuove "organizzazioni")
- Valutazione

11

La progettazione per temi

Gli aspetti principali

- Selezione di **contenuti**
- Scarsa (assenza) strutturazione di obiettivi, strategie didattiche, valutazione)

12

La progettazione per concetti

Quadro di riferimento: il cognitivismo

- La conoscenza è un processo costruttivo e strategico
- Apprendimento come riorganizzazione cognitiva
- Apprendimento è modificazione dei significati che l'uomo dà all'esperienza

13

La progettazione per sfondo integratore

Gli aspetti principali

- Diffusa prevalentemente nella scuola dell'infanzia
- Individuazione del quadro complessivo della progettazione (sfondo)
- Eccessiva indeterminatezza delle scelte progettuali

14

La progettazione a ritroso

Gli aspetti principali

- Inversione della logica progettuale (si parte dalla valutazione)
- Pone enfasi sull'apprendimento per competenze
- Prende spunto da interrogativi quali:
 - Il profilo di competenza che si vuole sviluppare nel percorso
 - La prova di competenza che devono saper affrontare gli studenti alla fine del percorso

15

Mappa di Kerr e modelli di progettazione

TRAGUARDI Progettazione per obiettivi	VALUTAZIONE Progettazione a ritroso
CONTENUTI Progettazione per concetti Progettazione per temi	PROCESSI Progettazione per sfondo integratore

16